

Janvier 2020  
Volume 3, Numéro 5

# Info-

# LITTÉRAIRE

Coordination éditoriale  
et graphisme : Pascal Franco | FQA  
[communication@autisme.qc.ca](mailto:communication@autisme.qc.ca)



## Sommaire

### Nouveau au centre de doc

- ▶ *“Je suis spécial” - 2ème édition*  
de Peter Vermeulen
- ▶ *Rafael* de Stéphanie Deslauriers
- ▶ *Maman est autiste*  
*et elle déchire* de Sandrine Gauenn
- ▶ *Promets-moi un printemps*  
de Mélissa Perron
- ▶ *Robin et Tom*  
*dans le Marais poitevin*  
de Julien Auclair

### Nouveau sur Internet

Une sélection des dernières ressources  
disponibles



**FQA**  
FÉDÉRATION  
QUÉBÉCOISE  
DE L'AUTISME

3396, rue Jean-Talon Est  
Montréal (QC) H2A 1W8  
Tél. : 514 270-7386  
Ligne sans frais: 1-888-830-2833  
[autisme.qc.ca](http://autisme.qc.ca)

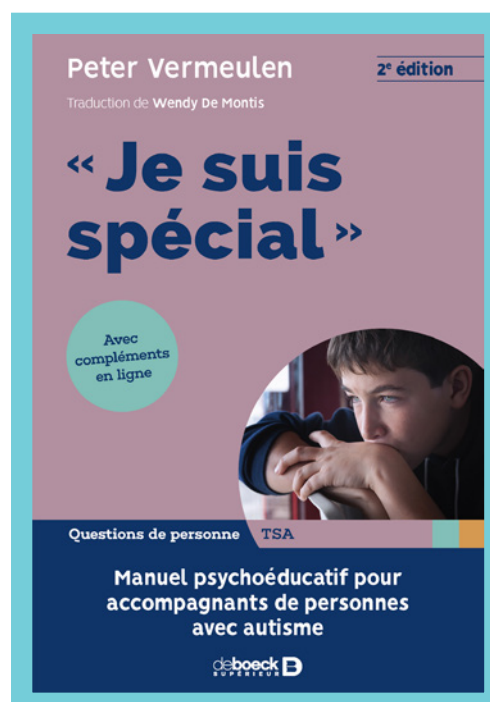
# Nouveau au centre de doc

## «Je suis spécial» - 2ème édition de Peter Vermeulen traduit par Wendy De Montis Edition De Boek Supérieur, 2019

«Je suis autiste. Ça veut dire quoi au juste ?» Voilà une question importante mais qui peut être complexe à aborder avec les personnes autistes. Par où commencer ? Quels mots utiliser ? Comment s'assurer que la personne ait bien compris ?

Avec «Je suis spécial», Peter Vermeulen, enseignant flamand spécialiste de l'autisme, propose un manuel destiné aux accompagnants de personnes autistes, membres de la famille comme professionnels.

Ce manuel offre des outils d'informations et propose une méthodologie pour informer les personnes autistes sur leurs particularités, que ce soit des enfants, des adolescents ou des adultes. Il s'organise en deux parties. La première est consacrée à la théorie et vient développer les points pertinents pour comprendre comment a été pensée la méthodologie de «Je suis spécial». Elle aborde notamment des sujets tels que l'estime de soi, définit ce qu'est la psychoéducation et réserve tout un chapitre sur l'utilisation du manuel. La seconde partie est consacrée à la pratique. Chacun des chapitres est rattaché à un feuillet d'exercices à faire compléter et propose toute la méthodologie qui va avec (objectifs des sessions, matériel, etc.). Des exercices d'information personnalisables sur l'autisme sont proposés pour les personnes autistes, mais aussi pour la fratrie ou les camarades de classe.



Le plus de cette 2<sup>e</sup> édition, c'est que le matériel est maintenant disponible en ligne et téléchargeable ce qui facilite notamment la personnalisation du contenu et du visuel. Aussi, des chapitres ont été ajoutés ainsi que de nouveaux exercices, notamment sur les particularités sensorielles.

Ce manuel qui était déjà une référence a donc gagné en praticité et l'aspect personnalisable des supports est véritablement apprécié.

# Nouveau au centre de doc

## *Rafael* de Stéphanie Deslauriers Guy Saint-Jean Éditeur, 2019

Dans ce roman jeunesse, destiné aux adolescents âgés de douze ans et plus, Stéphanie Deslauriers nous fait découvrir la réalité de Rafael. Adolescent et autiste, ce dernier fréquente une école secondaire et est intégré en classe régulière.

Accompagné par des parents bienveillants et un ami d'enfance qui se prénomme Philippe, Rafael démystifie les neurotypiques et la réalité à laquelle il doit s'adapter. Entre l'école, où les cours semblent parfois interminables et ses partis de jeux vidéo qu'il affectionne particulièrement, sa vie est plutôt routinière. Du moins, jusqu'à la rencontre de Charlie et d'un gros poilu du nom de Tofu.

Psychoéducatrice et belle-maman d'un adolescent autiste, il est clair que l'auteure s'est inspirée de son vécu personnel et professionnel afin de rendre ce roman fort réaliste et pertinent. Particulièrement, de son mémoire de maîtrise à la Fondation Mira et les deux années où elle y a travaillé, par la suite.

Un excellent roman, écrit au « je », qui permet aux personnes non autistes de découvrir la perception d'un adolescent autiste dans diverses situations. Bien sûr lors d'interactions sociales, mais également lors d'un changement dans la routine établie.



### *Extrait*

« Mes pensées se dirigent vers ma prochaine rencontre avec Simon qui est prévue dans trois jours. Je me demande quel chien je rencontrerai, cette fois, et surtout, si je croiserai Charlie, même si ça m'angoisse carrément ! J'ai beau lui parler presque tous les jours, au retour de l'école, mais c'est via les textos, le chat de WoT et à travers nos avatars respectifs. » p.109

# Nouveau au centre de doc

## *Maman est autiste et elle déchire*

de Sandrine Gaouenn

Josette Lyon éditions, 2019

Ce livre témoignage de Sandrine Gaouenn, mère de quatre enfants, expose les multiples difficultés vécues par l'auteure. Principalement, celles qui l'ont menée à l'obtention d'un diagnostic d'autiste Asperger à l'âge de 39 ans.

Je résumerais la première partie de ce livre comme le récit d'une enfance et d'une adolescence difficile où l'absence d'accompagnement parentale semble clairement au centre des problématiques vécues par l'auteure. Particulièrement lorsqu'elle raconte : « J'ai traversé des moments délicats lors de la préadolescence sur lesquels je n'ai pas vraiment envie de m'étendre ici, notamment le décès de ma maman, qui m'a laissé un souvenir amer tant par la nature rapide (un cancer) que par le silence qui l'a entourée me concernant. Aucun adulte ou autre membre de la maison et de mon entourage ne m'a expliqué ou juste dit quoi que ce soit. » Les choses ne s'améliorent pas par la suite : « (...) la dernière maison où j'habitais avec mon père était insalubre, sans eau courante dans la maison (juste à la cave emplie de souris...), sans toilettes (une cabane au fond du jardin...) et à 4 km à pied du village... ».

La deuxième partie est, selon moi, la plus intéressante du livre puisque l'auteure y recense avec une totale franchise, sa réalité de femme et de mère au quotidien. Néanmoins, si vous avez lu plusieurs témoignages de personnes autistes dans les dernières années, vous risquez de trouver plusieurs passages redondants.

La partie 3 du livre explique comment obtenir un diagnostic d'autiste Asperger à l'âge adulte. Cependant, puisque le livre est édité en France, les conseils donnés ne s'appliquent pas à la réalité québécoise.



### *Extrait*

« Il m'a fallu plusieurs années pour finaliser ce livre. Ces pages sont bien plus qu'un simple livre fait de papier et d'encre noire, c'est aussi un condensé de tout le courage dont font preuve une multitude de personnes invisibles dans cette société, au quotidien, celles qu'on ne remarque pas au bureau, en vacances, dans les transports, mais qui ont une autre vie intérieure faites de combats, de petites et de grandes victoires, de douleurs et de bonheurs intenses aussi. » p.7

# Nouveau au centre de doc

*Promets-moi un printemps*  
de MéliSSa Perron  
Éditeur HURTUBISE, 2019.

Certaines lectures appellent aux sens. On respire les parfums des fleurs. On goûte le sel de la mer. On entend le chant des oiseaux. «Promets-moi un printemps» revêt une forme picturale. Loin d'une fresque romanesque à large déploiement, le premier roman de MéliSSa Perron s'apparente au pointillisme pour entrer dans l'intimité de Fabienne le personnage central en pleine dépression. Car dans le roman comme dans la vie, la dépression, sujet trop souvent tabou, se joue en nuance et en finesse.

À travers de courts chapitres, l'auteure qui est autiste porte un regard critique sur la maladresse, la froideur et les mots parfois blessants des proches de Fabienne. En balancier, on retrouve également des tonalités plus chaudes, voire même teintées d'humour, où le personnage apprend à exorciser ses angoisses et ses peurs durant ce long hiver au cœur de sa vie.

Porteur d'espoir, ce roman touchant livre en message qu'il suffit d'une petite étincelle pour rêver au printemps.

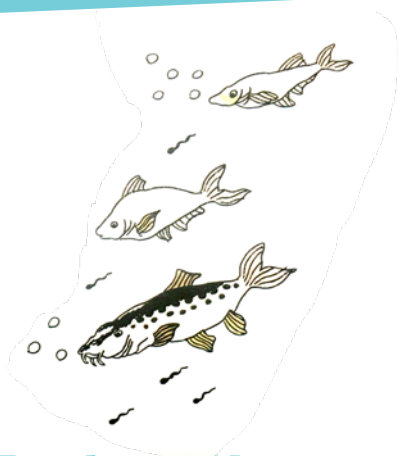


## *Extrait*

«À deux heures du matin, mon cœur s'est mis à cogner comme un fou. Allez savoir pourquoi, je me suis réveillée comme si une catastrophe était imminente. Si d'habitude la vue qu'offre mon phare sur la forêt me calme même s'il fait noir, cette nuit-là elle m'angoissait. J'avais envie d'allumer les étoiles une à une pour y voir plus clair, envie que ce soit l'aube tout de suite pour m'assurer qu'aucun monstre ne rôdait entre les arbres. Je me suis assise et j'ai inspiré profondément. Pourquoi ça ne fonctionnait pas ? Plus j'inspirais, moins l'air entraît.» p.59



# Nouveau au centre de doc



## *Robin et Tom dans le Marais poitevin* de Julien Auclair Éditions La Nage de l'ourse, 2019

Ouvrir le livre du jeune Julien Auclair, artiste illustrateur et autiste, c'est franchir la porte d'un monde imaginaire dans lequel déambulent des créatures curieuses, mais qu'on devine fort sympathiques, et des animaux familiers. Et pas besoin de connaître le Marais poitevin (situé en France) pour se laisser embarquer dans cet univers onirique qui grouille de personnages hétéroclites. La fabrication même du livre, très soigné et sur le principe de l'accordéon (le terme technique est le *leporello*), ajoute encore davantage de fantaisie : une fois « déroulées », les pages constituent une fresque qui s'étale sur plusieurs mètres ! On déambule ainsi sur les rives du Marais poitevin avec Robin le lapin, jusqu'à nager sous les yeux éberlués de Tom le chien chaussé de palmes et équipé d'un masque et d'un tuba ! Vous l'avez compris : c'est rafraîchissant et amusant.

Avec ce premier ouvrage édité, Julien Auclair n'en est pourtant pas à son coup d'essai puisqu'il a déjà remporté pas moins de quatorze prix au festival international de la bande dessinée d'Angoulême, dont le dernier Fauve d'or de la meilleure BD scolaire assorti du Prix d'Angoulême début 2019.

Vous aimez inventer des histoires et les chuchoter aux oreilles des plus petits comme des plus grands ? Parcourir Robin et Tom dans le Marais poitevin devrait vous garantir plusieurs voyages imaginaires dignes des plus grands explorateurs !



# Repéré sur Internet

## Sur le site de la Fédération

### RUBRIQUE BOITE À OUTILS Ajout d'une rubrique Hébergement

Cadre de référence des ressources intermédiaires et des ressources de type familial, édité par la Direction générale des services sociaux du ministère de la Santé et des Services sociaux.

Le guide Un toit pour moi — Vivre en ressource intermédiaire ou en ressource de type familial, comment ça fonctionne? s'adresse aux proches et aux usagers du



programme DI-TSA (Déficience intellectuelle—Trouble du spectre de l'autisme) du Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux (CIUSSS) du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal. Ce document est une réalisation du Comité des usagers du CRDITED de Montréal en collaboration avec Mme Carolane Larocque, travailleuse sociale, dans le cadre d'un projet spécial financé par le Comité des usagers (CUCI) du Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux (CIUSSS) du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal.

**LE SPECTRE SUR LES ONDES** SAISON 2  
**3 balados**   
consacrés aux activités sociales et de loisirs pour les familles avec des enfants ou adultes autistes

La recherche sur l'autisme en baladodiffusion!

### En vedette!

Le Spectre sur les ondes est une émission de radio en baladodiffusion visant à partager les résultats de recherches scientifiques portant sur les familles d'enfants autistes au Québec. Des chercheurs passionnés présentent les résultats de leurs travaux et des parents et intervenants y réagissent! Pour sa deuxième saison, Le spectre sur les ondes consacre trois balados à la problématique des activités sociales et de loisirs pour les familles. Bonne écoute!



Balado #1 : Marie Brien Bérard partage ses résultats de recherche.



Balado #2 : Fanny Dionne, maman d'un enfant autiste, témoigne de sa propre expérience.



Balado #3 : Annie Filion, maman de trois enfants autistes et conseillère en voyage, et Sophie Plaisance d'Autisme Montérégie, évoque quelques solutions à la disposition des familles.