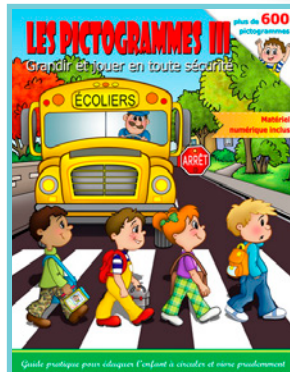
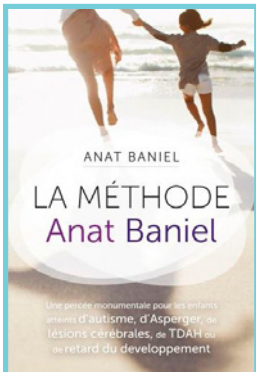


Juillet 2019  
Volume 3, Numéro 2

# Info-

## LITTÉRAIRE

Rédaction et graphisme : Pascal Franco,  
coordonnateur de projets  
[communication@autisme.qc.ca](mailto:communication@autisme.qc.ca)



### Sommaire

#### Nouveau au centre de doc

- ▶ *La méthode Anat Baniel*  
Anat Baniel, traduction de Louise Matte, Michèle Matte et Dr Danièle Matte.
- ▶ *Autisme : décoder les mystères de la vie en société*  
Temple Grandin et Sean Barron.
- ▶ *Les pictogrammes III Grandir et jouer en toute sécurité.*  
Anne-Marie Le Guill, Joe-Ann Benoit, Catherine Larochelle, Josianne Bergeron, Sandrine Duroyaume et Nadia Lévesque. Illustrations d'Anne-Marie Le Guill.
- ▶ *Laurent, c'est moi*  
Stéphanie Deslauriers (texte)  
et Geneviève Després (illustrations)

#### Nouveau sur Internet

Une sélection des dernières ressources disponibles



3396, rue Jean-Talon Est  
Montréal (QC) H2A 1W8  
Tél. : 514 270-7386  
Ligne sans frais: 1-888-830-2833  
[autisme.qc.ca](http://autisme.qc.ca)

# Nouveau au centre de doc

## *La méthode Anat Baniel*

Anat Baniel, traduction de Louise Matte,

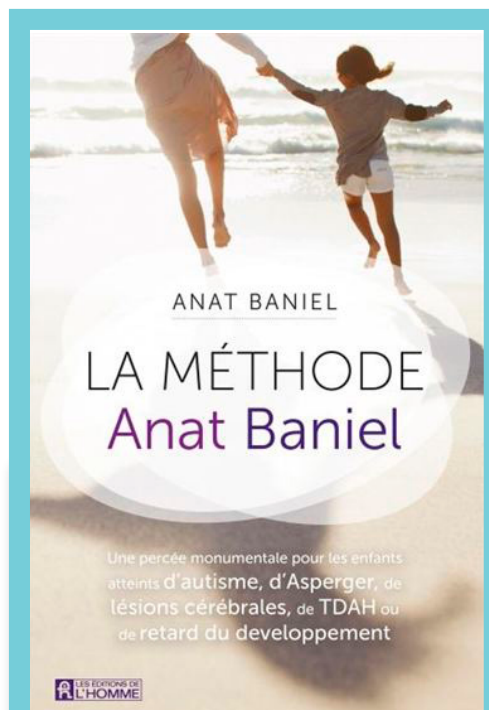
Michèle Matte et Dr Danièle Matte.

Éditions de l'Homme, 2016. 297 p.

Psychologue et clinicienne, Anat Baniel a créé sa propre méthode pour enfants avec des besoins spéciaux comme l'autisme, mais aussi la paralysie cérébrale ou encore le TDAH. Cette méthode, qui porte son nom, consiste par des mouvements du corps à « éveiller » le cerveau et ses habiletés organisationnelles.

Dans ce livre, Anat Baniel présente aux parents les neuf éléments sur lesquels repose sa pratique : le mouvement avec attention, la lenteur, la variation, la subtilité, l'enthousiasme, les objectifs flexibles, le bouton d'apprentissage, l'imagination et la conscience. Chaque chapitre est agrémenté d'exemples concrets qui donnent à voir et à comprendre les gestes recommandés et les attitudes à privilégier. Vous y trouverez aussi des incitations à aller à contre-courant des pratiques habituelles comme avec l'éloge de la Terre paresse vu à travers le cas de la toute jeune Lily dont les contractions musculaires intenses empêchaient toute mobilité. Avec elle, Anat Baniel a donc inventé un « royaume où tout le monde est paresseux. Nous y parlions T-R-È-S L-E-N-T-E-M-E-N-T (...) et nous y bougions À P-E-I-N-E. » Au fil des séances, Lily a réussi à gagner en motricité et elle marche désormais.

Si le ton de certains conseils peut parfois être perçu un peu trop « culpabilisant » par les parents, on décèle toutefois tout au long des pages une réelle volonté de transmettre et de partager une expertise en toute bienveillance. Par ailleurs, le livre est suffisamment chapitré pour que l'on puisse en faire une lecture au gré de ses préférences et privilégier ainsi tel ou tel élément en fonction de ses propres besoins.



### *Extrait*

« Même si le terme bouton d'apprentissage ne désigne pas un dispositif mécanique réel dans le cerveau que l'on peut allumer ou éteindre comme le commutateur d'une lampe, il décrit néanmoins une réalité observable. Je l'ai constaté des milliers de fois dans mon travail avec les enfants : le cerveau d'un enfant peut être ou ne pas être en mode apprentissage (...). Si le bouton d'apprentissage est éteint, peu importe ce que vous entreprendrez, il y aura peu de changements, sinon aucun ; dans la plupart des cas, les limites de l'enfant s'ancreront davantage. »  
p.192

# Nouveau au centre de doc

## *Autisme : décoder les mystères de la vie en société*

Temple Grandin et Sean Barron.

Traduite de l'anglais par Françoise Forin-Mateos.

Éditions De Boeck Supérieur s. a., 2019. 400 p.

D'un côté, il y a Temple Grandin avec sa pensée en image, sa mémoire prodigieuse et son esprit logique ; de l'autre, Sean Barron dont le regard a longtemps été dominé par ses émotions et qui a développé ses propres règles sociales. Ce sont précisément ces deux approches que ce livre vient mettre en lumière avec un procédé éditorial simple, mais efficace : les deux premiers chapitres laissent chacun des auteurs se raconter.

C'est Temple Grandin, enseignante à l'université, conférencière et auteure de plusieurs ouvrages, qui ouvre le bal. Elle évoque son enfance et souligne l'importance pour les jeunes d'explorer différentes activités, quitte à sortir de sa zone de confort, pour mieux se connaître. Elle souligne aussi ses « pires années » au collège et au lycée où elle a été victime d'intimidation avant d'entamer des études supérieures, puis de devenir journaliste. Et bien sûr, elle évoque son fonctionnement cognitif : « Je pense en images. À soixante-dix ans, mon cerveau s'apparente à un immense ordinateur hébergeant des millions d'images, elles-mêmes réparties en plusieurs catégories logiques. »

C'est ensuite au tour du journaliste Sean Barron de raconter ses difficultés à communiquer qui l'ont incité à s'inventer un monde par peur de rentrer en relation avec les autres. « Outre mes peurs qui ne m'accordaient aucun répit, j'étais en proie à une profonde tristesse. Il était rare que je souris et je ne riais presque jamais (...) ». Et puis, à la faveur de ce qu'il appelle la « thérapie par le dialogue », Sean Barron a réussi à



se tourner vers l'extérieur, à mieux comprendre les états émotionnels d'autrui et les interactions sociales. « L'autisme a été une expérience particulière (...). Il n'y a pas eu de révélation soudaine faisant subitement de moi un être social. Mon état actuel est l'aboutissement d'un processus dont les différentes étapes se sont succédé, chacune selon son propre rythme. »

Dans les parties 2 et 3 du livre, les deux auteurs s'échangent ensuite la parole à la fois pour expliquer comment la pensée autistique affecte la compréhension sociale et pour disséquer les dix règles non-écrites des relations sociales. À base d'exemples vécus et de conseils, ils donnent ainsi quelques clefs aux personnes autistes pour mieux interagir dans leurs vies personnelles et professionnelles.

# Nouveau au centre de doc

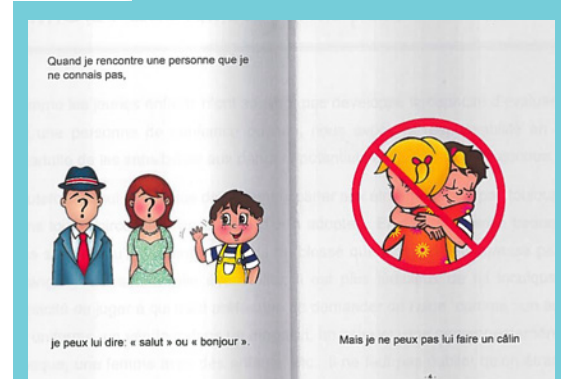
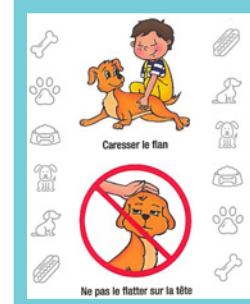
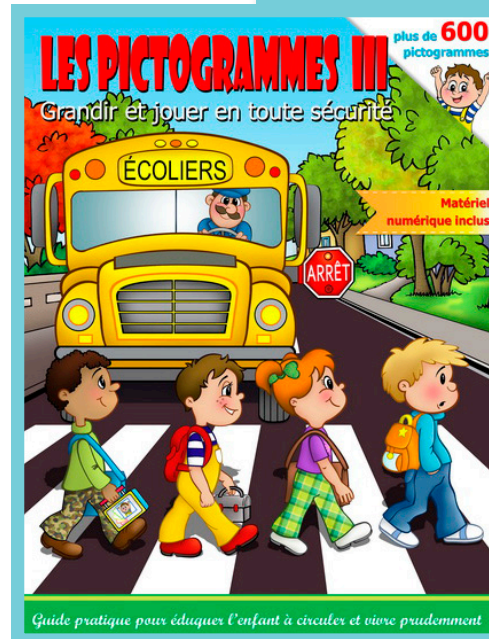
## *Les pictogrammes III Grandir et jouer en toute sécurité.*

Anne-Marie Le Guoill, Joe-Ann Benoit, Catherine Larochelle, Josianne Bergeron, Sandrine Duroyaume et Nadia Lévesque. Illustrations d'Anne-Marie Le Guoill.  
Éditions Milmo, 2019. 150 p.

En matière d'apprentissage, on sait combien les pictogrammes sont importants pour les personnes autistes. Et dans cette perspective, les livres Les pictogrammes sont des alliés précieux ! Ce tome III intitulé Grandir et jouer en toute sécurité ne fait pas exception tant les thèmes abordés sont pertinents et les pictogrammes nombreux et variés. Au programme : la sécurité sur la route, les inconnus, les dangers à l'école et à la maison, les animaux et la sécurité. Au-delà des 600 illustrations mises à disposition, le livre propose aussi des activités ludiques et des scénarios sociaux pour apprendre en s'amusant.

Les bienfaits des animaux, et en particulier des chiens, auprès des personnes autistes sont connus comme la diminution du stress et de l'anxiété, la réduction des comportements inadéquats, etc. On aime donc la rubrique entièrement consacrée à cette thématique. On y rappelle les responsabilités envers son animal, les ordres de base, les soins à prodiguer et on décrypte, illustrations à l'appui, le langage corporel du chien et les principaux signaux d'apaisement. C'est clair et précis.

Conçu en collaboration avec une zoothérapeute, plusieurs spécialistes de l'éducation et de la petite enfance, ce tome III remplit bel et bien ses objectifs et promet de devenir, comme les précédents, un outil très apprécié des parents et des intervenants spécialisés.



# Nouveau au centre de doc

## *Laurent, c'est moi*

Stéphanie Deslauriers (texte)

et Geneviève Després (illustrations).

Montréal : Éditions Fonfon, 2019. 32 p.

Dès la première page du livre, on se laisse prendre par la fantaisie des textes et la poésie des illustrations. Laurent, petit bonhomme autiste et fin connaisseur des plantes, nous prend alors par la main pour ne plus nous la lâcher jusqu'à la fin.

Comme lui on s'étonne que sa copine Marguerite n'aime pas qu'on l'appelle de son nom botanique, *Leucanthemum vulgare*! Comme lui, on fanfaronne en classe quand il s'agit d'annoncer le résultat d'un calcul de mathématiques. Comme lui, on est triste quand, adossé sous un magnifique saule pleureur, il est montré du doigt par ses camarades de classe. Et comme lui, on s'impatiente de faire cette visite au Jardin botanique qui s'avèrera être indéniablement une journée mémorable... Mais chut, ne dévoilons pas tout!

Sensible sans jamais en faire trop et délicatement humoristique, l'histoire de Laurent est une véritable ode à la différence et à l'importance de l'inclusion scolaire. On aime et on vous le recommande.



# Nouveau sur Internet

## Sur le site de la Fédération

### RUBRIQUE LA RECHERCHE

#### Menu MÉTHODES D'INTERVENTION

Bilan de l'utilisation du programme EIS et analyse des plans d'intervention des jeunes enfants présentant un retard global de développement ou une déficience intellectuelle et recevant des services du CIUSSS MCQ

Depuis environ une dizaine d'années, le programme EIS, Évaluation, Intervention, Suivi (Bricker, 2006), est l'outil privilégié par le Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Mauricie et du Centre-du-Québec (CIUSSS MCQ) pour évaluer, intervenir et suivre les progrès des jeunes enfants ayant un retard global de développement (RGD) ou une déficience intellectuelle (DI).

Étude de l'évolution cognitive, socio-émotionnelle et des comportements autistiques d'enfants avec autisme et autre trouble envahissant du développement bénéficiant d'une intervention structurée, la méthode Applied Behavior Analysis (ABA)

Résumé: Les recommandations de la HAS (2012) indiquent que les enfants avec autisme et autre trouble envahissant du développement doivent recevoir le plus tôt possible des interventions structurées de type comportemental et développemental validées scientifiquement, telle par exemple l'approche Applied Behavior Analysis (ABA).

### RUBRIQUE BOÎTE À OUTILS

#### Menu VIE FAMILIALE

#### Onglet Les vacances

En route pour des vacances réussies

Changement de routine et d'environnement, charge émotionnelle... Pour certaines personnes autistes, les vacances peuvent être une épreuve difficile. Comment préparer ces périples? Quels sont les trucs infallibles et les conseils

incontournables? Mais aussi quels sont les impacts de telles escapades sur leur enfant en particulier et la famille en général? Bouclez vos ceintures, on vous emmène en voyage!

#### Onglet Trucs et astuces

Comment se préparer à fêter Halloween

Monstres, morts-vivants, fantômes, sorcières, vampires... Pour une personne autiste, la fête de l'Halloween n'est pas forcément de tout repos et peut même se transformer en mauvais conte de fées. Voici quelques trucs pour bien préparer son enfant !



## En vedette!

**ÉRISA** est une équipe de recherche universitaire financée par la faculté des sciences humaines de l'université du Québec à Montréal (UQAM). Elle regroupe des chercheuses de différentes disciplines et Universités. Sa mission est de favoriser le développement et la diffusion de recherches qui visent à mieux comprendre les défis auxquels sont confrontées les personnes autistes et leur famille et les façons innovantes de les surmonter. Grâce notamment à son partenariat avec la FQA, elle vise à ce que les résultats de ses recherches soient accessibles à toutes les personnes interpellées par l'autisme, (personnes autistes, familles, employeurs ou intervenantes et intervenants des milieux scolaire, sociaux ou de la santé).

<https://erisautisme.com/>