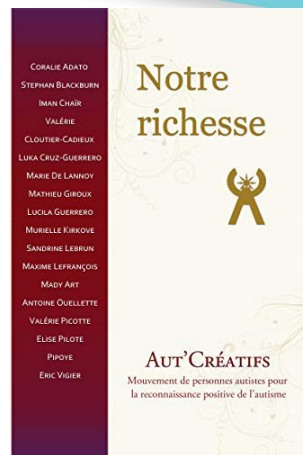


Juillet 2020
Volume 4, Numéro 2

Info-

LITTÉRAIRE

Coordination éditoriale
et graphisme : Pascal Franco | FQA
communication@autisme.qc.ca



FQA
FÉDÉRATION
QUÉBÉCOISE
DE L'AUTISME

3396, rue Jean-Talon Est
Montréal (QC) H2A 1W8
Tél. : 514 270-7386
Ligne sans frais: 1-888-830-2833
autisme.qc.ca

Sommaire

Nouveau au centre de doc

- ▶ *10 questions sur...*
Le trouble du spectre de l'autisme chez l'enfant et l'adolescent de Nathalie Poirier et Ariane Leroux-Boudreault
- ▶ *Notre richesse* par Aut'Créatifs
- ▶ *J'aimerais être autiste* par Héloïse Breuil,

Nouveau au centre de doc

Le centre de documentation de la FQA offre la possibilité pour les résidents du Québec d'emprunter gratuitement livres, revues et matériel audiovisuel. Retrait sur place ou envoi possible par Poste Canada avec enveloppe prépayée.

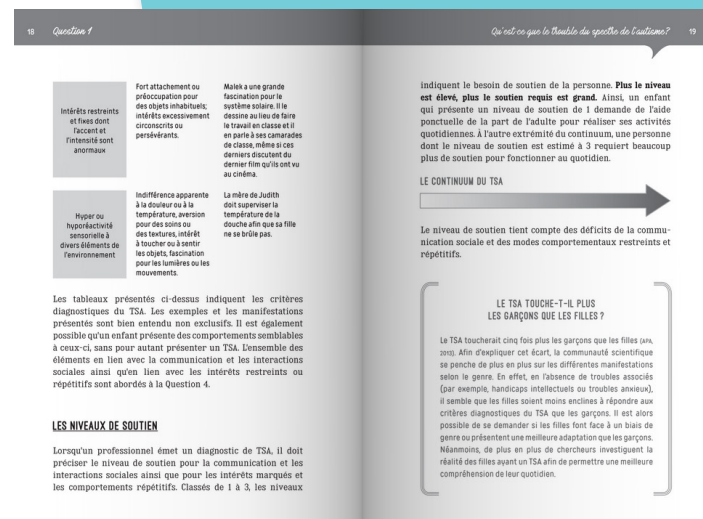
Pour en savoir plus: autisme.qc.ca

10 questions sur...

Le trouble du spectre de l'autisme chez l'enfant et l'adolescent de Nathalie Poirier et Ariane Leroux-Boudreault
Midi Trente Éditions, 2020.

Comment en 10 questions faire le tour du sujet de l'autisme en général, et plus particulièrement du trouble du spectre de l'autisme (TSA) chez l'enfant et l'adolescent... C'est le pari réussi de ce nouveau livre proposé par Midi Trente Éditions. Rédigé à quatre mains par deux psychologues expérimentées, cet ouvrage dresse un portrait précis des connaissances actuelles et met de l'avant les programmes d'intervention les plus utilisés, le tout étayé par des données issues du monde de la recherche et des professionnels de terrain.

Qu'est-ce que le trouble du spectre de l'autisme? Quelles sont les causes du TSA? Comment pose-t-on le diagnostic? Quelles sont les interventions efficaces? Voici quelques-unes des questions les plus fréquemment posées et autour desquelles s'articule justement ce livre. L'approche didactique, mais pas simpliste rend la lecture facile tout comme les niveaux de lecture variés (tableaux, encadrés, exerçages, etc.). En fonction de ses connaissances, on peut par ailleurs facilement consulter le livre selon ses besoins et pas seulement de façon linéaire. Un atout supplémentaire qui devrait en faire un livre de référence tant pour les intervenants, les professionnels, mais aussi les familles.



Nouveau au centre de doc

Le centre de documentation de la FQA offre la possibilité pour les résidents du Québec d'emprunter gratuitement livres, revues et matériel audiovisuel. Retrait sur place ou envoi possible par Poste Canada avec enveloppe prépayée.

Pour en savoir plus: autisme.qc.ca

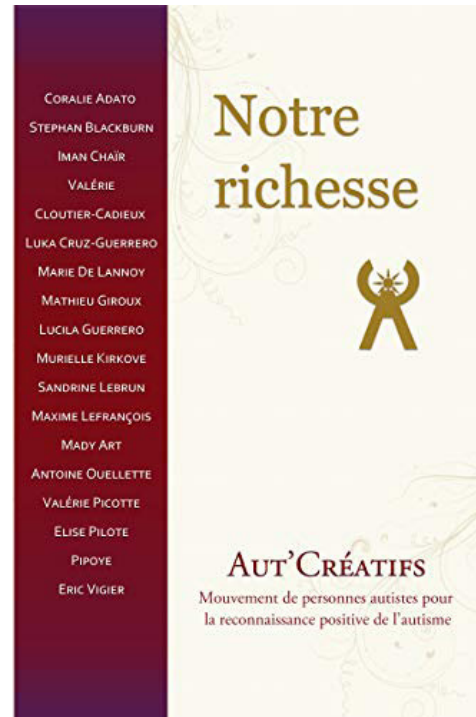


◀ Une œuvre de Mady Art.

Notre richesse par Aut'Créatifs, 2020.

Cet ouvrage est un recueil de témoignages et d'œuvres de personnes autistes qui désirent faire la démonstration de leurs talents, de leurs aptitudes... de leur richesse. Au fil des pages, on découvre un éventail diversifié de compositions artistiques accompagnées d'une « prise de parole » personnelle des auteurs. En présentant leurs œuvres, ils expriment ainsi leur désir de « déconstruire » les stéréotypes et les clichés de l'autisme qui les enclavent trop souvent et les empêchent d'être tout simplement eux-mêmes.

Poésie, dessin, peinture, musique, mais aussi réflexions générales rythment donc cette aventure éditoriale collective qui porte bien son nom : Notre richesse. Ce titre affirme, à lui seul, combien la vision du monde des personnes autistes et leur façon d'appréhender le monde méritent d'être contemplées comme un apport positif à la société. Un cri du cœur qui résonne comme une volonté d'ouvrir un dialogue au lieu de confiner les personnes autistes aux seuls préjugés.



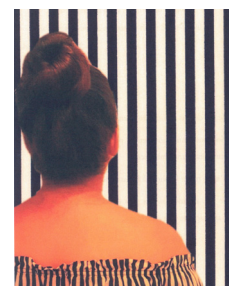
◀ Un extrait du texte d'Antoine Ouellette, musicologue.

L'exemple 5 montre un échantillon de ce que tout cela donne graphiquement. Les flèches dans les lignes de la flûte et des cloches (Percussion 1) indiquent la continuation de leur musique respective, non mesurée et hors tempo.



5. Extrait de la partition complète. (C) 2019 Antoine Ouellette SOCAN

▶ Une œuvre d'Iman Chair.



Nouveau au centre de doc

Le centre de documentation de la FQA offre la possibilité pour les résidents du Québec d'emprunter gratuitement livres, revues et matériel audiovisuel. Retrait sur place ou envoi possible par Poste Canada avec enveloppe prépayée.

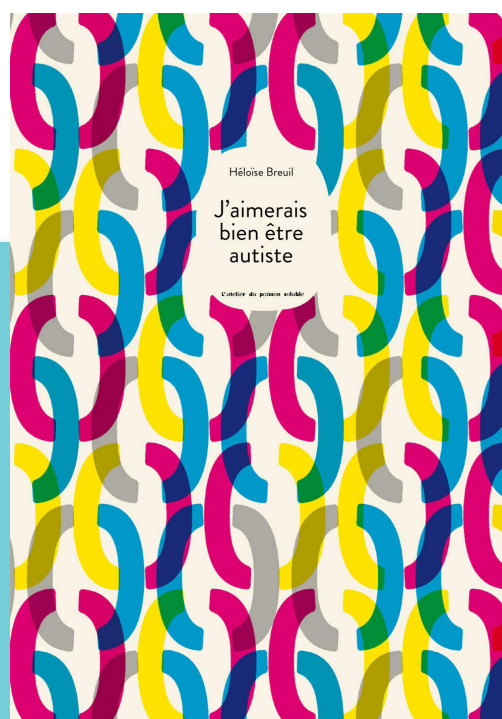
Pour en savoir plus: autisme.qc.ca

J'aimerais être autiste par Héroïse Breuil, L'atelier du poisson soluble, avril 2020.

Construit sur le principe des témoignages en miroir, le livre d'Héroïse Breuil alterne les parties C MOI dans lesquelles elle prend la parole et celles intitulées C TOI à travers lesquelles son fils, autiste Asperger, s'exprime. De ce récit à deux voix qui s'entremêlent et se répondent émerge alors un parcours de vie qui laisse entrevoir les failles, les difficultés, les errances, mais aussi les joies et les certitudes acquises pas à pas.

Pour elle, les doutes sur les professionnels chargés « d'évaluer » son fils, mais aussi sur sa propre capacité à être une mère à la hauteur, de comprendre et d'accepter cette différence; pour lui, les questionnements sur ce sentiment d'être incompris, laissé pour compte. À la confluence de ces deux réalités qui finissent par s'épouser, il en ressort un texte très personnel à l'écriture brute, instinctive qu'on lit d'un trait comme on écouterait une confiance confiante d'un proche ou d'une bonne amie.

On vous le recommande!



EXTRAIT

Une baleine dans la baignoire.

À présent, n'avoir rien vu me paraît fou.
Mais ce n'est pas vrai, je n'ai pas « rien vu ».
J'ai même tout vu.
Chaque petit détail. Chaque gros détail. Chaque
énorme détail.
Chaque éléphant. Chaque baleine.
Je n'ignorais rien.

P.15