

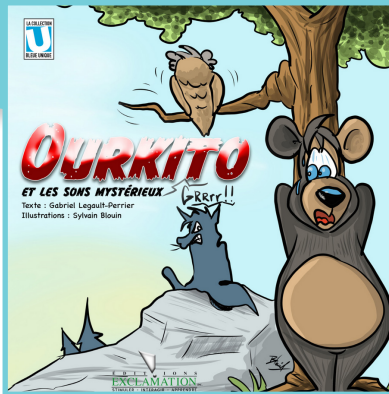
Mai 2021
Volume 5, Numéro 1



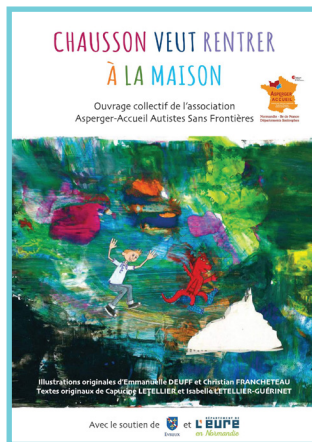
1976-2021

Info-

LITTÉRAIRE



Coordination éditoriale
et graphisme : Pascal Franco | FQA
communication@autisme.qc.ca



Sommaire

Nouveau au centre de doc

- *Ourkito et les sons mystérieux* de Gabriel Legault-Perrier (textes) et Sylvain Blouin (illustrations)
- *Chausson veut rentrer à la maison*, ouvrage collectif de l'association Asperger-Accueil
- *Mon frère est un extra-terrestre* de Florent Bénard
- *Je suis autiste, toi non... Et si on se parlait ?* de Claire Maraillet et Claude Secondi



FQA
FÉDÉRATION
QUÉBÉCOISE
DE L'AUTISME

3396, rue Jean-Talon Est
Montréal (QC) H2A 1W8
Tél. : 514 270-7386
Ligne sans frais: 1-888-830-2833
autisme.qc.ca

Nouveau au centre de doc

Le centre de documentation de la FQA offre la possibilité pour les résidents du Québec d'emprunter gratuitement livres, revues et matériel audiovisuel (un dépôt de 20 \$/emprunt est demandé puis remis au retour). Retrait sur place ou envoi possible par Poste Canada avec enveloppe prépayée.

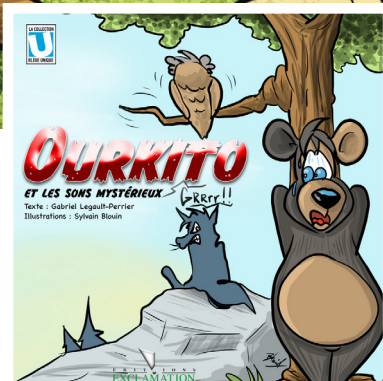
Pour en savoir plus : autisme.qc.ca

Pendant sa balade, il croise Avalar, le hibou détective.



Avalar lui dit : « Bonjour Ourkito. Pourquoi as-tu l'air si fatigué ? »
Ourkito lui répond : « Des bruits effrayants m'ont empêché de dormir, car j'avais peur. »

Avalar lui suggère de l'aider à trouver qui ou quoi a fait ces bruits.



Ourkito et les sons mystérieux de Gabriel Legault-Perrier (textes) et Sylvain Blouin (illustrations) Éditions Exclamation — 2021.

8 ans... C'est l'âge de Gabriel Legault-Perrier, tout jeune garçon autiste à l'imagination débordante au point de vouloir en faire des histoires... Alors, avec le soutien de ses proches attentifs et grâce à la rencontre d'un illustrateur et éditeur ouvert à la différence, un premier projet a pris forme.

Dans *Ourkito et les sons mystérieux*, Gabriel nous raconte l'histoire d'un ours effrayé par des bruits nocturnes mystérieux. Le lendemain matin, aidé par Avalar, le hibou détective, il décide de se mettre à la recherche de l'origine de ces « ahou, ahou » si apeurants.

S'ensuit alors une épopée qui les mèneront vers... C'est une surprise! On ne vous dévoile pas tout et on vous laisse le plaisir de le découvrir. Sachez toutefois que cette aventure sera l'occasion pour les deux compères de s'ouvrir à la diversité et de se confronter à l'inconnu. Avec au bout du chemin, une belle rencontre et une amitié « pour la vie » pour peu que l'on accepte la différence... Parole d'autiste!

Un grand bravo à Gabriel et à sa famille pour ce premier récit qui en appelle sans doute d'autres. Félicitations aussi à Sylvain Blouin qui inaugure avec ce livre une nouvelle collection appelée Bleue unique.

Si vous souhaitez soutenir cette initiative, sachez que le [livre au format papier est disponible en prévente dès maintenant](#) au coût de 15 \$.

Les Éditions Exclamation s'engagent à remettre le montant de 1,50 \$ pour chaque livre vendu à la Fédération québécoise de l'autisme. Le livre sera bien sûr disponible gratuitement à l'emprunt dans notre centre de documentation.

Nouveau au centre de doc

Le centre de documentation de la FQA offre la possibilité pour les résidents du Québec d'emprunter gratuitement livres, revues et matériel audiovisuel (un dépôt de 20 \$/emprunt est demandé puis remis au retour). Retrait sur place ou envoi possible par Poste Canada avec enveloppe prépayée.

Pour en savoir plus : autisme.qc.ca



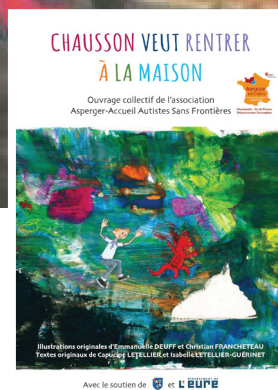
Chausson veut rentrer à la maison Ouvrage collectif de l'association Asperger-Accueil Autistes sans frontières — 2020.

C'est de nouveau une initiative éditoriale comme la Fédération les aime et les encourage.

Réalisé à partir d'œuvres produites par des enfants adolescents et adultes autistes, tous accueillis au sein de l'association Asperger-Accueil Autistes Sans Frontières (France), ce livre raconte l'histoire de Chausson, un petit dragon curieux, et Camille un garçon aventurier et ouvert à la différence. Depuis le Beffroi d'Évreux (en Normandie), ils vont ensemble partir à la découverte du monde et faire ainsi l'apprentissage du partage, du dépassement de soi, de la tolérance.

Une aventure humaine inclusive donc à l'image de ce projet éditorial qui, en mêlant les différences et en entrecroisant les fils de l'altérité, donne vie à un ouvrage fort singulier. Avec quelques pages à la fin consacrées à expliquer en mots ce qu'est la différence, ce livre pourra par exemple être fort utile pour parler de l'acceptation de l'autre, des autres, que ce soit en classe, à la maison, dans des ateliers d'écriture. Et pourquoi pas donner des idées à beaucoup d'entre vous de « fabriquer » ces petits objets d'inclusion à feuilleter sans modération ?

► Pour en savoir plus, vous pouvez consulter [la page Facebook](#) consacrée au projet



Nouveau au centre de doc

Le centre de documentation de la FQA offre la possibilité pour les résidents du Québec d'emprunter gratuitement livres, revues et matériel audiovisuel (un dépôt de 20 \$/emprunt est demandé puis remis au retour). Retrait sur place ou envoi possible par Poste Canada avec enveloppe prépayée.

Pour en savoir plus : autisme.qc.ca

Mon frère est un extra-terrestre de Florent Bénard, L'Iconoclaste — 2020.

On connaît l'importance de la fratrie, notamment pour les personnes autistes. Ils trouvent en effet dans ce nid fraternel, ce cocon familial, toute la bienveillance et l'amour qu'il faut pour s'épanouir. À la Fédé, nous avons d'ailleurs consacré un guide thématique sur ce sujet* tant il nous semble essentiel.

Avec ce livre autobiographique, Florent Bénard raconte donc l'histoire d'une fratrie pas comme les autres... Florent est né trois ans après Samuel, mais ils pourraient être jumeaux. Ils sont aujourd'hui trentenaires et souvent on les prend l'un pour l'autre! Une condition toutefois les sépare pour finalement mieux les (ré) unir : l'un est autiste ; l'autre non.

Avec tendresse et humour, Florent trace donc le récit de cette vie caillouteuse à côté de cet « extraterrestre, doublé d'un type extra », parfois tumultueuse, mais aussi pleine de connivence. De ces moments partagés, fusionnés serait-on tenté de dire, il ressort un parcours sensible que l'on accompagne avec plaisir. Avec cette douce impression d'assister tout au long des pages à leur envol respectif, jamais loin de l'autre.

* Ce guide présente une information pratique afin de soutenir les frères et sœurs de tous âges sur des préoccupations telles que la gestion des émotions, l'acceptation de la différence, le quotidien avec un frère ou une sœur autiste, l'avenir, etc. Il est disponible [ici](#).



Extraits

« Non seulement Samuel est exceptionnellement intuitif, mais il ressent vivement les sentiments des personnes qui lui sont proches. Quelques secondes suffisent pour percevoir leur humeur. » p. 58

« Un stage dans une librairie vient changer la donne et replonge Samuel dans l'univers du livre. Sa curiosité est appréciée, et lui-même y voit soudain clair : il veut travailler dans ce domaine. » p. 118

Nouveau au centre de doc

Le centre de documentation de la FQA offre la possibilité pour les résidents du Québec d'emprunter gratuitement livres, revues et matériel audiovisuel (un dépôt de 20 \$/emprunt est demandé puis remis au retour). Retrait sur place ou envoi possible par Poste Canada avec enveloppe prépayée.

Pour en savoir plus : autisme.qc.ca

Je suis autiste, toi non... Et si on se parlait ? de Claire Maraillet et Claude Secondi, Les Presses du Midi — 2020.

À travers le titre de ce livre, Claire Maraillet, autiste Asperger, accompagnée de l'auteur Claude Secondi (et accessoirement son cousin), en désigne parfaitement l'enjeu: réunir, à force d'explications et de témoignages, autistes et non-autistes. Faire comprendre aux seconds comment fonctionnent les premiers, comment ils appréhendent le monde, leur environnement et essayer de tracer un chemin pour que les deux arrivent à «collaborer» et à «exister» à parts égales, «chacun avec ses différences respectives».

Parmi les témoignages, et même si le livre s'inscrit dans un contexte français, on peut retrouver plusieurs personnes connues ici au Québec comme Laurent Mottron, professeur à l'Université de Montréal, Bruno Wiker, co-fondateur d'auticon Canada ou encore Valérie Jessica Laporte, auteure, photographe et designer graphique.

Chacun avec ses mots insiste sur le défi pour lutter contre l'indifférence, l'intolérance, l'ignorance, le déni.



Extraits

« En CE2, l'année se présentait donc plutôt bien, mais c'était sans compter sans la nouvelle maîtresse qui a pris Nathan en grippe dès le début car il disait haut ce qu'il pensait. (...) Il écrivait également son prénom Nathan sans le h.

- « Tu comprends, maman, le h ne sert à rien et comme ça on peut lire mon prénom autant à l'endroit qu'à l'envers. » p. 58

« Au collège, puis durant mes années de désert, enfin dans mes «coups de pompes» d'aujourd'hui, parfois violents comme nombreux, je me réfugiais dans «ma musique» qui a toujours été mon domaine secret: chant, chorégraphies improvisées pour m'amuser, mes cours de piano, les morceaux joués par plaisir ou mes tentatives de composition déjà naissantes. (...) C'est la musique qui me sauve dans le chaos de tous les jours. » p. 135