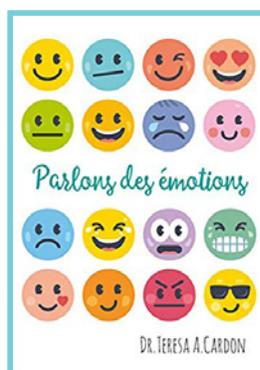
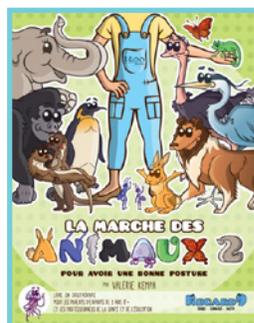
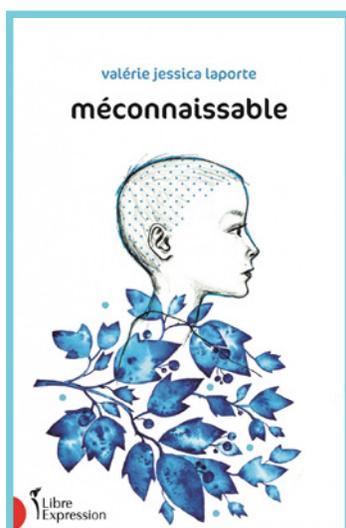


Mars 2020
Volume 3, Numéro 6

Info-

LITTÉRAIRE

Coordination éditoriale
et graphisme : Pascal Franco | FQA
communication@autisme.qc.ca



Sommaire

Nouveau au centre de doc

- ▶ *Méconnaissable*
par Valérie Jessica Laporte
- ▶ *La marche des animaux 2, pour avoir une bonne posture*
par Valérie Kempa
- ▶ *Parlons des émotions*
de Dr Teresa A. Cardon
Traduction de Marie-Hélène Prud'homme

À ne pas manquer

Une sélection ressources disponibles
sur le site de la FQA!



3396, rue Jean-Talon Est
Montréal (QC) H2A 1W8
Tél. : 514 270-7386
Ligne sans frais: 1-888-830-2833
autisme.qc.ca

Nouveau au centre de doc

Méconnaissable

par Valérie Jessica Laporte

Libre Expression

Si vous connaissez Valérie Jessica Laporte, il est fort probable que vous avez lu sa nouvelle intitulée Méconnaissable, retenue parmi les 5 finalistes du Prix de la nouvelle Radio-Canada 2018. Son livre, éponyme, prolonge le plaisir de cette lecture courte qui donnait envie d'en lire davantage! Dans ce roman écrit à la première personne, on retrouve cette jeune fille différente qui se cogne à la vie, aux mots (maux) des autres comme mère-aride ou père-parfois. Confrontée à un monde qui ne la comprend pas, et qui finalement la maltraite, elle réagit, expérimente, improvise...

Fugue, mutisme... Au fil des pages, on suit ce « je » dans les méandres de son parcours initiatique, tout éclairé par sa lucidité désarmante et amusé par son étonnante façon de voir le monde. Un monde dans lequel les instructions contradictoires, les pléonasmes, les recettes qui mélangent les saveurs, les « stridents bips des articles lus aux caisses » occupent toute la place et brouillent l'esprit, le corps. Au point de devoir parfois « pousser son petit orteil droit loin des autres, car il ne pouvait plus endurer leur présence. Lorsqu'un morceau du corps se fâche contre un autre, il vaut mieux les séparer (...) ».

En nous invitant dans cet « intérieur » atypique tout au long de cette quête d'identité, Valérie Jessica Laporte entrouvre une porte qui, à l'image de ses capsules vidéos ou de ses articles de blogue, nous permet de mieux appréhender la différence. Avec humour, sensibilité, mais aussi sans fausse pudeur, ni détour.

Autant vous le dire : une fois le livre entre vos mains, il y a peu de chance que vous le reposiez avant de l'avoir terminé! Et on songe déjà au plaisir de découvrir son prochain opus...



Extrait

« Tous les fils de ma tête tombaient épars. J'ai retenu mon souffle pour éviter que certains s'infiltrèrent par mon nez ou ma bouche. Ils étaient tellement nombreux, envahissants. Je ne voulais pas qu'ils trouvent un nouveau moyen de revenir et de s'accrocher. Je les ai regardés se détacher de moi avec mollesse. J'avais l'impression de couper les cordes qui me maintenaient prisonnière et qui volaient mon énergie. » p.35

Nouveau au centre de doc

La marche des animaux 2, pour avoir une bonne posture

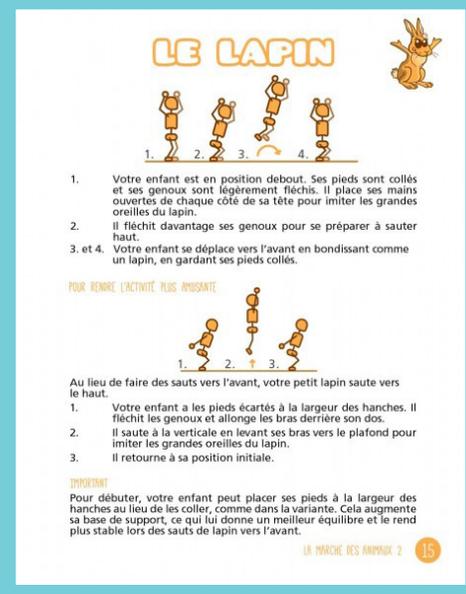
par Valérie Kempa
Regard9

Éléphant, caméléon, loutre, gorille, méduse, fourmi, papillon... Non, vous n'êtes pas en train de visiter un zoo ou un insectarium. Vous vous préparez à faire travailler, en s'amusant on s'entend!, votre enfant à partir de la marche de ces animaux. Comme le précédent, ce second tome a en effet été conçu pour favoriser le développement sensori-moteur des enfants comme le précise Valérie Kempa, l'auteure. «*Le développement des sens est comparable à la fondation en béton d'une maison. Le développement moteur est, quant à lui comparable, à la charpente.*» Autant dire que le premier doit être solide pour «*éviter que les murs se fissent, que les planchers craquent!*».

Pour chaque posture, des illustrations très simples décortiquent les mouvements à effectuer. Avec, à chaque fois, des instructions pour rendre l'activité encore plus amusante! Comme pour le chien, par exemple, qui a très envie de faire pipi... Dès que votre enfant arrivera près d'un objet, il devra alors lever la jambe pour faire semblant d'uriner. Ludique, mais efficace...

Plutôt conçu pour être utilisé dans un contexte familial, ce 2^e tome peut aussi être utile en garderie ou à l'école. À condition de ne pas oublier la ligne de conduite édictée par Valérie Kempa : «*L'essentiel à retenir, c'est que vous appreniez toujours en vous amusant!*».

Et vous, avec quelle posture allez-vous commencer ?



Nouveau au centre de doc

Parlons des émotions

de Dr Teresa A. Cardon

Traduction de Marie-Hélène Prud'homme

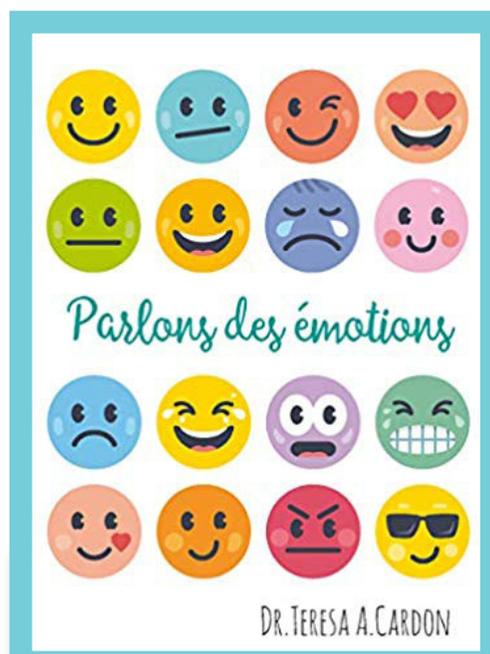
Autisme Diffusion, 2019

On le sait, décrypter les émotions, les siennes comme celles des autres, n'est pas chose facile pour une personne autiste. Avoir des relations sociales, interagir dans un milieu professionnel ou suivre tout simplement des règles d'usage deviennent des épreuves quand on peine à percevoir chez l'autre les émotions (la joie, la peine, l'étonnement, etc.).

Il existe aujourd'hui de nombreux livres sur ce sujet. Celui de la Dr Teresa A. Cardon est organisé comme un carnet de devoirs et s'adresse plus spécialement aux enfants entre 4 et 18 ans. Chaque activité est présentée sous la forme d'une fiche qui détaille son objectif, l'âge visé, le matériel nécessaire, les étapes à suivre et un espace libre est réservé aux notes personnelles.

En annexe, on trouve beaucoup de matériels comme le thermomètre des émotions à personnaliser, un journal à compléter, un bingo ou encore des cartes du pays des émotions ! Bref, toute une panoplie d'outils à la fois ludiques et amusants, mais qui permettent d'aborder concrètement la question de l'empathie sympathique (envers l'autre) et intellectuelle (envers soi-même).

Comme le précise la notice introductive, ce livre est destiné à être utilisé en petits groupes d'enfants avec le soutien d'un animateur : orthophoniste, psychologue, éducateur.trice, enseignant.e spécialisé.e, parent.



Parlons des émotions

DR. TERESA A. CARDON

LA CHASSE AU TRÉSOR DES ÉMOTIONS

Objectif
Renforcer l'auto-identification et l'expression des émotions

Age
5 ans - 13 ans

Matériel

- Cartes des émotions (du commerce ou créées par l'enseignant)
- Une liste d'émotions, une par participant (chaque liste doit avoir un ordre différent, par exemple : Liste 1 - content, triste, fâché ; Liste 2 - fâché, content, etc.)

Activité

Cacher ou afficher quelques cartes d'émotions dans le local et encourager les participants à faire une « chasse au trésor » des émotions. Chaque enfant a sa propre liste. Les enfants doivent trouver les émotions selon l'ordre présenté sur leur liste. (voilà pourquoi il est important de modifier l'ordre des émotions sur chaque liste – chaque enfant se dirige vers des émotions différentes au lieu que tous se dirigent vers la même image au même moment). Une fois que les enfants ont tous identifié leur liste d'émotions, rassembler toutes les cartes et vérifier chaque pile une à une pour voir si les enfants ont pu identifier correctement les émotions par rapport aux images correspondantes.

C'est une bonne activité à faire lorsque les enfants sont en début de thérapie des émotions. Les enfants ne ressentent pas de pression pour obtenir la bonne réponse. Chaque enfant cherche de son côté, une discussion de groupe a lieu ensuite pour parler des indices spécifiques du visage qui peuvent les aider dans la compréhension de l'émotion. La précision des termes et images utilisées peut être modifiée au fur et à mesure que les enfants développent leur compétence.

Parlons des émotions • 41

À ne pas manquer

Sur le site de la Fédération

À l'occasion du Mois de l'autisme, n'oubliez pas que vous pouvez retrouver de multiples ressources pour sensibiliser votre entourage à l'autisme. Petite sélection...

EXPLIQUER L'AUTISME

AFFICHES ET OUTILS

AUTISME : COMMENT EN PARLER

VIDÉOS DE SENSIBILISATION CONTRE L'INTIMIDATION

En vedette!

Retrouvez dans cette **pochette parents** les informations utiles pour vos premières démarches après un diagnostic :

- ▶ Évaluer les besoins de ma famille et trouver des services.
- ▶ L'art de la gestion au quotidien!
- ▶ Comment préparer ma rencontre avec mon intervenant social.
- ▶ Sachez reconnaître les sigles et les acronymes.