

Mars 2021  
Volume 4, Numéro 6

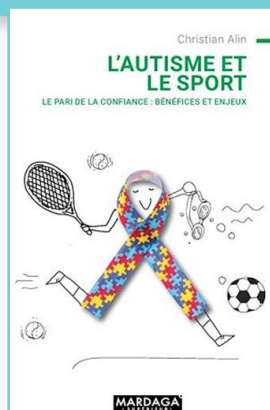
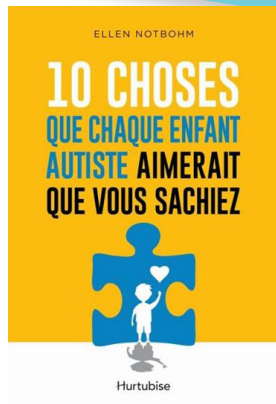


1976-2021

# Info-

# LITTÉRAIRE

Coordination éditoriale  
et graphisme : Pascal Franco | FQA  
[communication@autisme.qc.ca](mailto:communication@autisme.qc.ca)



## Sommaire

### Nouveau au centre de doc

- ▶ *10 choses que chaque enfant autiste aimerait que vous sachiez* par Ellen Notbohm (traduction par Benjamin Peylet)
- ▶ *L'autisme et le sport. Enjeux et bénéfices : le pari de la confiance* par Christian Alin
- ▶ *10 questions sur... Les hypersensibilités sensorielles chez l'enfant et l'adolescent* de Josiane Caron Santha



3396, rue Jean-Talon Est  
Montréal (QC) H2A 1W8  
Tél. : 514 270-7386  
Ligne sans frais: 1-888-830-2833  
[autisme.qc.ca](http://autisme.qc.ca)

# Nouveau au centre de doc

Le centre de documentation de la FQA offre la possibilité pour les résidents du Québec d'emprunter gratuitement livres, revues et matériel audiovisuel (un dépôt de 20 \$/emprunt est demandé puis remis au retour). Retrait sur place ou envoi possible par Poste Canada avec enveloppe prépayée.

Pour en savoir plus : [autisme.qc.ca](http://autisme.qc.ca)

## *10 choses que chaque enfant autiste aimerait que vous sachiez*

par Ellen Notbohm (traduction par Benjamin Peylet)

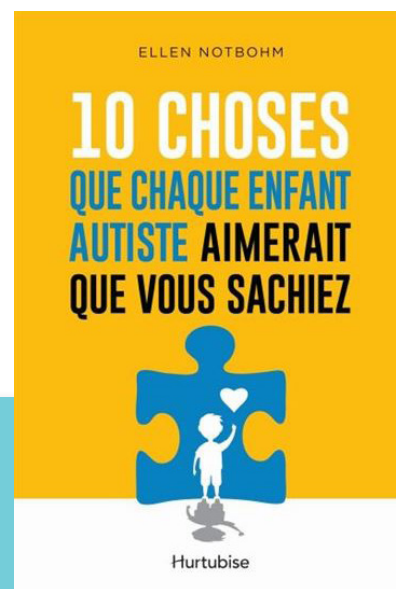
— Hurtubise — 2021.

On vous prévient d'emblée : c'est un livre que vous risquez d'user à force de le consulter! Et vous ne serez pas les seul-e-s... *10 choses que chaque enfant autiste aimerait que vous sachiez* est en effet un succès de librairie à l'international. Mais toutes les éditions n'ont pas la chance d'être préfacées par Mathieu Gratton, père de Benjamin et co-animateur avec lui des capsules vidéos intitulées *Le Monde de Benjamin*. Avec ses mots très personnels et sans fard, Mathieu Gratton signe à la fois une introduction touchante et une dédicace parfaite à cette édition québécoise : « *J'ai aidé mon fils à se construire du mieux que j'ai pu, et des ouvrages bienveillants comme celui de Mme Notbohm me motivent à persister dans cette voie.* »

À travers dix caractéristiques fondamentales de l'autisme, Ellen Notbohm explique, du point de vue de l'enfant, comment celles-ci affectent ses perceptions et entraînent ses réactions devant telle ou telle situation. C'est précis, simple et souvent raconté avec humour.

Elle-même mère d'un garçon autiste, Ellen Notbohm s'emploie à décrire les exigences sociales auxquelles sont confrontées les personnes autistes, mais aussi l'importance décisive des attentes que les adultes nourrissent à son égard. Avec bienveillance, elle réfléchit sur la façon dont nous pouvons être le meilleur guide pour l'enfant dans son parcours vers l'épanouissement et l'autonomie.

Ce livre s'adresse tout autant aux parents, proches ou professionnel-le-s en lien avec des personnes autistes.



### *Extrait*

« Beurk, qu'est-ce qui sent comme ça ? »  
était un fameux refrain à la maison, quand  
bien souvent mon nez ne détectait rien. Les  
éducateurs me racontent que leurs élèves  
autistes les saluent parfois d'un « Tu sens  
bizarre » alors qu'ils sortent de la douche. »

p. 55

# Nouveau au centre de doc

Le centre de documentation de la FQA offre la possibilité pour les résidents du Québec d'emprunter gratuitement livres, revues et matériel audiovisuel (un dépôt de 20 \$/emprunt est demandé puis remis au retour). Retrait sur place ou envoi possible par Poste Canada avec enveloppe prépayée.

Pour en savoir plus : [autisme.qc.ca](http://autisme.qc.ca)

## *L'autisme et le sport. Enjeux et bénéfices: le pari de la confiance* par Christian Alin — Mardaga Supérieur

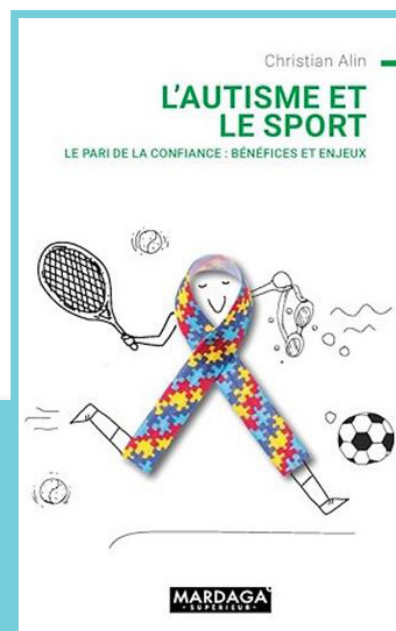
Christian Alin l'écrit lui-même dès les premières pages de son livre : « Éduquer, former, transmettre... Le sport, L'EPS (acronyme utilisé en France pour Éducation physique et sportive, NDLR) et la pédagogie me chevillent au corps. ». Ce à quoi il ne faut pas oublier d'ajouter l'inclusion à tous les étages, y compris dans la pratique d'activités physiques et sportives.

Pour ce professeur émérite des universités en Sciences de l'éducation, mais aussi « heureux grand-père d'un enfant qui porte une différence et une singularité bien vivante, mais au visage souvent invisible : l'autisme », il s'agit à la fois de dresser une synthèse de la littérature scientifique et de partager des connaissances théoriques et méthodologiques éprouvées. Au total, ce sont treize activités physiques et sportives (randonnée, escalade, karaté, accrobranche, danse, aviron, natation, tennis, vélos, équitation, certains jeux traditionnels et sports collectifs) qui sont abordées et classées selon leur degré de compatibilité avec les potentialités sensori-motrices et sociales de l'autisme.

Si le contexte évoqué dans le livre est celui de la France, nul doute que les intervenants au Québec ou ailleurs, qu'ils soient sportifs ou non, trouveront des pistes utiles pour intégrer les bonnes pratiques d'inclusion des personnes autistes.

► Pour info, la Fédération québécoise de l'autisme publie sur son site Internet une rubrique qui liste les ressources proposant des activités sportives partout au Québec. N'hésitez pas à la consulter : [autisme.qc.ca/ressources/sports.html](http://autisme.qc.ca/ressources/sports.html)

► On vous recommande également la lecture de l'Info-MEMBRES de décembre 2020 dont le dossier est consacré aux arts, sports et culture. On y parle notamment de Hockey et de danse adaptée : <https://cutt.ly/wjF4p2J>



### *Extraits*

« Lors de l'entretien clinique, plusieurs femmes évoquent le camouflage social comme stratégie d'adaptation pour masquer leurs traits Asperger en situation sociale. (...) Dès lors, elles semblent socialement adaptées vu de l'extérieur, mais, de l'intérieur, c'est tout à fait différent. » p. 18

« Je n'ai jamais été une personne conventionnelle. Même si, à certains moments, j'ai dû "plier" et chercher à "comprimer" ma personnalité pour tenter de survivre en naviguant dans le monde social. » p. 97

# Nouveau au centre de doc

Le centre de documentation de la FQA offre la possibilité pour les résidents du Québec d'emprunter gratuitement livres, revues et matériel audiovisuel (un dépôt de 20 \$/emprunt est demandé puis remis au retour). Retrait sur place ou envoi possible par Poste Canada avec enveloppe prépayée.

Pour en savoir plus : [autisme.qc.ca](http://autisme.qc.ca)

## *10 questions sur... Les hypersensibilités sensorielles chez l'enfant et l'adolescent* de Josiane Caron Santha — Édition Midi Trente

L'hypersensibilité sensorielle est une caractéristique de certaines personnes autistes. Contrairement à des idées reçues, « l'hyperréactivité aux sensations associée à un trouble du traitement de l'information sensorielle n'est ni une aversion pour les champignons, ni un caprice d'enfant qui refuse de porter des pantalons. Il ne s'agit pas non plus d'une rigidité cognitive, d'une phobie ou d'un comportement d'opposition. »

Ça gratte, ça pique, ça clignote, ça fait du bruit, ça sent fort... Exposées à certains stimuli dits « ordinaires », certaines personnes, dont beaucoup d'autistes, ont en effet du mal à traiter efficacement des sensations en fonction de leur importance relative. Comment le dépister? Comment le traiter? Voilà qui n'est pas simple. Bien que non dédié aux personnes autistes, cet ouvrage signé Josiane Caron Santha, ergothérapeute, propose toutefois une foule de stratégies concrètes pour mieux intervenir, et ce, dans divers contextes : en milieu de garde ou à l'école, avec la nourriture, avec les vêtements, en lien avec la gestion des bruits et avec l'hygiène.

Comme toujours dans cette collection proposée par Éditions Midi Trente, l'objectif de ce livre est volontairement pédagogique. Le ton adopté est clair et le découpage éditorial organisé en question ainsi que les différents niveaux de lecture (encadrés, illustrations, témoignages, etc.) permettent de prioriser certains chapitres en fonction de ses propres intérêts.



### *Extraits*

« Les agressions sensorielles ont un effet cumulatif. L'impact de la couture de la chaussette qui pique s'additionne à l'éclairage trop vif du dîner et aux bruits incessants de ballons dans le cours d'éducation physique de cet après-midi. (...) La surcharge sensorielle survient lorsqu'il y a trop d'informations et de stimulations en même temps. » p. 34