

Octobre 2018

# Info

## MEMBRES

Volume 17 - Numéro 4

**SOMMAIRE (CLIQUABLE)**

L'édito de Jo-Ann Lauzon

Bon à savoir

Des nouvelles des membres

Dossier

*La musique :*

*une voie d'épanouissement*

*pour les autistes*

Zoom

*Comment se préparer à fêter l'Halloween*

Agenda

**L'ÉDITO DE JO-ANN LAUZON**

## Élections: quels impacts sur le programme services en autisme?

**I**l y a déjà 19 mois que le Plan d'action gouvernemental en autisme a été déposé. Depuis sa sortie, nous avons interpellé le gouvernement à diverses reprises pour savoir où en était sa mise en œuvre. Aucune réponse concrète. On nous a bien parlé de travaux en chantier, mais nous n'avons pas encore vu les résultats et, sur le terrain, aucun changement significatif n'a été constaté pour les personnes autistes et leur famille.

Et voilà que l'élection d'un nouveau gouvernement va venir changer la donne. Au mois d'août, nous avons communiqué avec tous les chefs de parti afin de connaître leurs intentions quant à la priorité qui sera donnée aux enjeux soulevés par la problématique du trouble du spectre de l'autisme. Le parti Libéral et le parti Québécois nous ont répondu, mais pas de réponse de la Coalition avenir Québec et ce sont eux qui sont élus...

Il faudra vraisemblablement reprendre nos revendications et faire part de nos attentes. Cependant, deux candidats élus seront certainement sensibles à nos demandes, il s'agit de Marilyne Picard, ancienne porte-parole de Parents jusqu'au bout, mouvement dont l'objectif était de permettre un meilleur soutien financier aux familles. Elle a vu ses efforts récompensés par la mise sur pied d'un nouveau programme gouvernemental : le Supplément pour enfants handicapés nécessitant des soins exceptionnels. Il est clair que cette dame, mère d'un enfant handicapé, est très au fait des besoins des familles.

Le deuxième candidat est Lionel Carmant, un neuropédiatre spécialisé dans les troubles neurodéveloppementaux, qui dit avoir quitté la médecine pour changer les choses en politique : « ce que

la CAQ veut, c'est que les gens arrêtent de courir après les services, mais que les services soient présents pour eux », a expliqué M. Carmant en entrevue.

Souhaitons que ces belles paroles aient des résultats rapides et concrets pour l'offre de services aux personnes autistes de TOUT âge et pour leur famille.

Dans un autre ordre d'idée, la Fédération a eu le privilège de recevoir un montant de 78 489.85\$ des Chevaliers de Colomb du Québec. Notre beau partenariat avec les Chevaliers aura duré deux ans durant lesquels ils ont organisé une multitude d'activités qui ont permis d'amasser une somme de 282 406 \$. Cet argent a été partagé entre les associations régionales d'autisme et a servi à organiser des activités pour les familles et les personnes autistes telles que des conférences, des ateliers d'habiletés sociales, des camps d'été, des groupes sportifs, et à offrir du répit, de la formation, de l'aide aux devoirs, etc.

Les montants ont été annoncés à nos associations régionales. Elles seront donc en mesure d'organiser de nouvelles activités pour les mois à venir.



3396, rue Jean-Talon Est

Montréal (QC) H2A 1W8

Tél. : 514-270-7386

Ligne sans frais: 1-888-830-2833

[autisme.qc.ca](http://autisme.qc.ca)

## BON À SAVOIR

### Une cinquième édition pour le Guide en soutien à la famille pour les parents d'un enfant ou d'un adulte handicapé

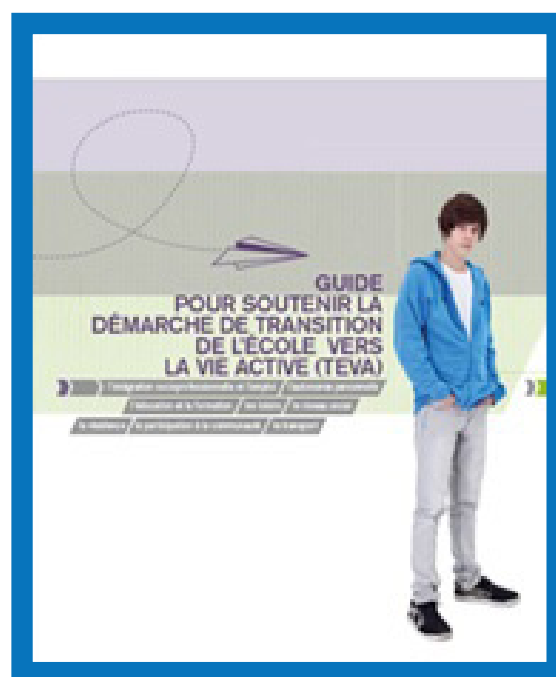
Remaniée pour en faciliter la compréhension, la Partie 1 de ce guide vise à aider les parents d'un enfant ou d'un adulte handicapé à déterminer leurs besoins de services, que ce soit en matière de répit, de dépannage ou de gardiennage. Ce guide peut également s'avérer utile aux parents afin de mieux préparer leur rencontre avec le personnel des établissements relevant du centre intégré de santé et de services sociaux (CISSS) ou du centre intégré universitaire de santé et de services sociaux (CIUSSS) de leur région quant à leurs besoins en soutien.

- [Le PDF est téléchargeable sur le site de l'OPHQ](#)
- [Une version accessible \(RTF\) est aussi disponible](#)



### La démarche TEVA : publication d'un nouveau guide interministériel

Le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur vient de publier un nouveau guide interministériel concernant la démarche de transition de l'école vers la vie active (TEVA). Objectif : promouvoir et soutenir le déploiement d'une telle démarche et fournir des renseignements sur ses principes directeurs et les étapes pour la réaliser. Il est destiné aux différents réseaux impliqués dans la démarche TEVA, soit les réseaux de l'éducation, de la santé et des services sociaux ainsi que de l'emploi. Il s'adresse également aux différents partenaires des secteurs du transport, du loisir et du sport, et des organismes communautaires, qui possèdent une expertise et qui peuvent collaborer de près ou de loin à la mise en œuvre d'une démarche de transition de l'école vers la vie active. Les jeunes concernés, leurs parents et leurs proches, qui ont également un rôle important à jouer dans le déploiement de la démarche TEVA, y trouveront aussi de l'information utile.



- Le guide est disponible [ici](#).

## DES NOUVELLES DES MEMBRES

### Immergez-vous dans un musée virtuel !

C'est à l'occasion de sa fête d'été, le 15 septembre dernier, que l'équipe d'Autisme de l'Est du Québec, a présenté en avant-première l'œuvre collaborative : le « Musée virtuel d'Arts-Visuels » de l'ADEQ. Cette plateforme multimédia est élaborée à partir des ateliers-participatifs d'Arts-Visuels été 2018, compilation des œuvres créées par les participants. À la façon d'une immersion interactive, on est invités à découvrir photos et vidéos. L'objectif du projet est de créer du lien par les arts visuels, l'image étant vu comme un moyen de communication au sein des familles.

► [arts.autismedelest.org/museeadeq/](https://arts.autismedelest.org/museeadeq/)



### Productions Spectrum

Le 18 novembre, les réalisations cinématographiques de plus de 60 jeunes autistes qui ont participé aux camps d'été 2018 de Spectrum seront projetées lors d'un gala destiné à toute la famille. Une occasion unique de voir ces courts métrages inspirants et divertissants, très variés, de l'animation jusqu'à l'horreur !

► [productionsspectrum.com/fr/](https://productionsspectrum.com/fr/)  
 ► Pour acheter vos billets, c'est [ici](#)

# DOSSIER

## La musique, une voie d'épanouissement pour les autistes



**Comme le sport ou les arts plastiques, la pratique musicale constitue une activité dont les vertus ne sont pas seulement réservées aux neurotypiques! Bien au contraire... Beaucoup d'autistes, enfants, adolescents ou adultes, y trouvent également une source de bien-être. Explications par l'exemple avec des témoignages de professeurs et de parents.**

C'est à la fin des années 1950 que Paul Nordoff (musicien diplômé du Philadelphia Conservatory of Music) et le docteur Clive Robbins fondent les bases de ce que l'on appelle la musicothérapie. En utilisant le piano, mais aussi l'improvisation vocale comme un moyen de communication et d'échanges avec des enfants autistes, ils parviennent alors à obtenir des résultats significatifs. Leur théorie s'affirme : chacun d'entre nous recèle une musicalité cachée et la pratique instrumentale participe indéniablement au développement personnel. Car, au plaisir ordinaire et partagé de faire de la musique s'ajoutent des bénéfices multiples, notamment pour les autistes : amélioration du comportement socioaffectif et des fonctions cognitives, meilleure gestion du stress, diminution des comportements auto ou hétéro-agressifs, opportunité d'inclusion sociale, etc. Une étude menée en 2009<sup>1</sup> par Kim, Wigram et Gold a par exemple révélé que les enfants autistes manifestaient plus d'expression émotionnelle et

d'engagement social lors des séances de musicothérapie que lors des séances de jeu sans musique. Ces enfants ont également répondu plus fréquemment aux demandes du thérapeute lors de la musicothérapie que lors des séances de jeu sans musique. Publiée en 2016 sur le site de la Société des radiologues d'Amérique du Nord, une étude<sup>2</sup> faisant appel à la neuro-imagerie a même permis de mettre en évidence les changements microstructuraux de la substance blanche du cerveau avant et après un entraînement musical. « *La pratique musicale peut contribuer au développement du cerveau chez de tout jeunes enfants, parce qu'elle optimise la création et la mise en place des réseaux neuronaux et stimule notamment ceux situés dans les régions frontales, impliquées dans les processus cognitifs complexes* », explique le Dr. Pilar Dies-Suarez, chef de service de radiologie de l'hôpital pour enfants Federico Gómez de Mexico, dans un article consacré à cette étude<sup>3</sup>. Or, selon certains chercheurs, une faible connectivité neuronale dans le cortex frontal est justement l'un des marqueurs du TSA...

### Améliorer sa concentration

Émilie Bélanger est fondatrice du Jardin musical à Longueuil, une école de musique inclusive. Pour celle qui se fait affectueusement appeler Émilie-belle-ange ou madame musique par ses élèves, « *la musique c'est la vie* ». Rien de moins ! Avant d'ajouter, « *je suis toujours épatée*



de tous les impacts positifs que la musique peut avoir, peu importe l'âge ou la condition de la personne. Comme la musique est multi-sensorielle et multidimensionnelle, elle fait son chemin dans la tête, le cœur et le corps de chaque personne, selon ses besoins, sa personnalité et ses particularités. » Et des exemples, Émilie Bélanger en a plein ses partitions... Pour Marie<sup>4</sup>, la pratique du piano a permis de mieux exprimer ses émotions, d'améliorer au fil du temps sa concentration et sa dextérité, d'approprier le trac de jouer devant des gens et de donner une possibilité à sa créativité de se déployer. Pour Martin, c'est une occasion d'apprendre des mélodies et des accords très structurés (ce qu'il adore), de développer une très belle relation avec son professeur, et de jouer en petit groupe en laissant « parler » la musique pour connecter avec les autres. « Pour mon petit garçon, qui suit des séances de musicothérapie, ça lui permet d'explorer les instruments qui l'intéressent à son propre rythme, de développer sa compréhension des consignes à travers une activité qu'il aime, d'avoir du plaisir tout en améliorant sa coordination, son langage et sa mémoire », assure-t-elle.

### Rester à l'écoute des différences

Profiter des propriétés communicatives et créatives de la musique pour les mettre au centre de la relation et des interactions thérapeutiques... C'est aussi tout l'enjeu du programme APPROSH (Art-Percussion-Programme-Recherche-Organisation-Socio-Humaine) conçu par Mohamed Ghoul qui repose principalement sur les percussions. « Grâce à l'utilisation d'exercices rythmiques, les participants améliorent leur capacité de concentration, de communication, de socialisation dans un climat d'échanges sereins, respectueux et bienveillants », explique celui qui

### Musicothérapeute, un métier reconnu

Au Canada, le musicothérapeute est un professionnel diplômé d'un programme de formation universitaire reconnu par l'Association de musicothérapie du Canada (AMC). L'accréditation mène au titre de musicothérapeute accrédité (MTA). De plus, il doit être membre actif en règle de l'AMC et de l'AQM. Quatre programmes universitaires offrent cette formation à l'heure actuelle, dont l'Université du Québec à Montréal. La formation inclut des cours en musicothérapie, psychologie, biologie et musique ainsi que des stages cliniques.

Pour en savoir plus :  
Association de musicothérapie du Canada (AMC)  
[musicotherapieaqm.org/](http://musicotherapieaqm.org/)

est également à l'origine de la maison pour les artistes autistes et le monde, située à Rouyn-Noranda en Abitibi-Témiscamingue. En 2017-2018, la Commission scolaire des Draveurs a souhaité mettre en place un projet d'ateliers musicaux pour des élèves handicapés ayant un trouble du spectre de l'autisme ou présentant des difficultés d'adaptation, en lien avec Mohamed Ghoul et son programme APPROSH. « En plus du développement de l'intérêt pour la musique, plusieurs objectifs personnels et sociaux ont été travaillés comme l'amélioration de la communication et des interactions sociales, l'orientation vers les autres de même que la diminution de la fréquence et de l'intensité des réactions négatives reliées aux frustrations et aux changements », précise ce promoteur de l'improvisation et de la liberté musicale. Avec au final, une réussite à double titre : ce projet a été finaliste 2018 pour le prix À part entière de l'Office des personnes handicapées du Québec (OPHQ) et la commission scolaire a décidé d'élargir l'accès aux ateliers aux écoles primaires



## Percussions : des instruments bien notés !

Menée par deux universités britanniques, une étude<sup>4</sup> scientifique parue dans le “Journal international des troubles du développement” a montré que la capacité des enfants autistes à suivre les instructions du corps enseignant et à interagir avec d’autres enfants pouvait être améliorée par la pratique régulière de la batterie et autres instruments de percussion. Outre l’amélioration de la dextérité, du rythme et de la perception du temps, plusieurs bénéfices ont été observés chez les enfants autistes :

- un meilleur contrôle des mouvements en dehors de la batterie, dans les tâches quotidiennes;
- une plus grande capacité de concentration durant les devoirs;
- une meilleure concentration et une meilleure communication en classe, entre enfants et avec les adultes, rapportées par les professeurs.

« La percussion est un mélange unique d’activité physique, de coordination et de musicalité, tous bénéfiques pour le bien-être. Ça a été stupéfiant de voir les enfants progresser et relever ce défi. La percussion a le potentiel d’impacter positivement la vie d’un large éventail de personnes », a déclaré le Dr Steve Draper, co-auteur de l’étude.

qui regroupent des classes spécialisées associées au trouble du spectre de l’autisme. « Plutôt que de forcer la capacité d’adaptation des élèves, c’est à nous de modifier nos attitudes, nos modes de communication et nos interventions, insiste Mohamed Ghoul. La musique en général et les percussions en particulier sont un excellent medium pour y parvenir. » Cette ouverture d’esprit, Émilie Bélanger la partage au sein de son école : « Les enfants comme les adultes sont libres de participer aux concerts et nous pouvons ajuster certaines choses au besoin. Par

exemple, une de nos élèves joue avec ses coquilles sur les oreilles pour atténuer le bruit des applaudissements. Une autre élève est venue aux répétitions avec son chien d’assistance. Il faut être au « diapason » des modes de fonctionnement et de pensée des personnes autistes. »

## Des performances excellentes en public

Et les parents qu’en pensent-ils? Qu’elle soit pratiquée en groupe ou en solo, dans une école, une association spécialisée, voire même au Conservatoire, la musique apparaît aux yeux de beaucoup d’entre eux comme un précieux vecteur d’épanouissement. Marie-Claude Bibeau et Martin Hamel, parents de François, confirment : « Notre fils a débuté la guitare à 9 ans dans une petite école de musique privée et son professeur nous a conseillé en cours d’année de lui faire passer une audition au Conservatoire de musique de Québec puisqu’il avait, selon lui, le talent nécessaire pour la réussir. Nous avons décidé de suivre son conseil et il a réussi l’audition dès sa première tentative ! » Aujourd’hui, la musique fait partie intégrante de la vie quotidienne familiale. « Ses cours lui ont donné une discipline qu’il n’aurait pu apprendre dans son parcours académique qui a été très difficile au secondaire, complètent-ils. Il a aussi développé une grande maîtrise de son instrument au fil des ans et cela lui a permis d’être en contact avec des maîtres dans le domaine. Son professeur au Conservatoire depuis 5 ans maintenant est un guitariste de renommée internationale. C’est une chance extraordinaire pour François de pouvoir évoluer avec l’aide d’un si grand musicien. » Présentement élève en certificat en musique, ce qui correspond au niveau collégial, François suit 4 cours par semaine dont un d’instrument à raison d’une heure, seul avec son professeur.

Un concert solo et de groupe ponctuent chaque fin de trimestre. Un moment de stress ? *« Aussi bizarre que cela puisse sembler, et de l'avis même de son professeur, il est l'un des élèves qui performant le mieux devant un public »*, reconnaissent, admiratifs, ses parents.

## Adapter le rythme d'apprentissage

Pour Mathieu, la musique tient aussi depuis longtemps une place particulière, avant même d'avoir été diagnostiqué Asperger en janvier 2018 à l'âge de 19 ans. Le déclic a eu lieu à 8 ans à l'occasion d'une soirée chez son oncle alors qu'il découvre *Rock Band*, un jeu vidéo musical. *« Après trois chansons, il s'est mis à jouer du drum en mode expert, se souvient Martine Montminy, sa maman. Son aisance sur cette petite batterie en plastique était spectaculaire ! » « Très mathématique et relativement actif physiquement, c'est un instrument logique à comprendre et parfait pour calmer mon anxiété ou même mes crises mineures »*, explique Mathieu. Après plusieurs mois d'économie, il installe donc dans sa chambre sa première batterie. Autodidacte convaincu, Mathieu choisit d'intégrer tout de même un programme musical à l'école secondaire de l'Aubier, à St-Romuald. *« C'est là qu'il s'est mis à jouer plus sérieusement de la batterie et de la guitare, continue Martine Montminy. Et alors qu'il avait subi de la grave intimidation tout son primaire, Mathieu est devenu populaire et respecté. »* Après des années difficiles au Cégep, Mathieu poursuit aujourd'hui son chemin dans la musique comme auteur, compositeur et interprète. *« Jouer de la musique est essentiel à son bien-être, continue sa maman. S'il n'en joue pas une journée, c'est un signal sans équivoque qu'il est gravement malade ou profondément déprimé. J'irais jusqu'à affirmer que c'est pour lui aussi important que boire, manger et dormir. »* Ses conseils de maman avertie ? *« Si un enfant semble être attiré par un instrument, il est bon de l'encourager à en*

## Pour aller plus loin...

### - Sur le site de la Fédération

► [autisme.qc.ca/ressources/ressources-en-art.html](http://autisme.qc.ca/ressources/ressources-en-art.html)

Les ressources qui utilisent l'art comme une thérapie (ex. musicothérapie) sont également listées dans les [Ressources par région](#).

### - Ailleurs sur le web

- [apte-autisme.net/apte-france-musique/](http://apte-autisme.net/apte-france-musique/)
- [franceculture.fr/musique/je-suis-musicien-autiste](http://franceculture.fr/musique/je-suis-musicien-autiste)
- [journalmetro.com/plus/carrieres/1806460/la-musique-une-passion-tres-rassembleuse/](http://journalmetro.com/plus/carrieres/1806460/la-musique-une-passion-tres-rassembleuse/)
- [youtube.com/watch?v=OFLJJIOCvsw](https://youtube.com/watch?v=OFLJJIOCvsw)
- [youtube.com/watch?v=T44AdmlzX44](https://youtube.com/watch?v=T44AdmlzX44)
- [ophq.gouv.qc.ca/evenements/prix-a-part-entiere/edition-2018/laureates-et-laureats.html#c23891](http://ophq.gouv.qc.ca/evenements/prix-a-part-entiere/edition-2018/laureates-et-laureats.html#c23891)

### - À lire

► *Musique Autiste, vivre et composer avec le syndrome d'asperger*, d'Antoine Ouellette aux Éditions Varia

*jouer, mais en douceur, sans pousser. Par exemple, s'il semble anxieux chaque fois qu'un cours est prévu, il est préférable de laisser l'enfant apprendre en autodidacte jusqu'à ce qu'il demande lui-même de suivre des cours.»* Convaincue, Émilie Bélanger ne dit pas autre chose : *« La musique, c'est une aventure. L'apprentissage musical se fait par étape, la pratique à la maison aussi, et j'ai remarqué, surtout dans notre société « d'instantanéité », que l'on est souvent pressé de voir les résultats. Il faut se laisser le temps, et bien communiquer entre l'équipe : prof, parent, élève. »*

Pascal Franco, [communication@autisme.qc.ca](mailto:communication@autisme.qc.ca)

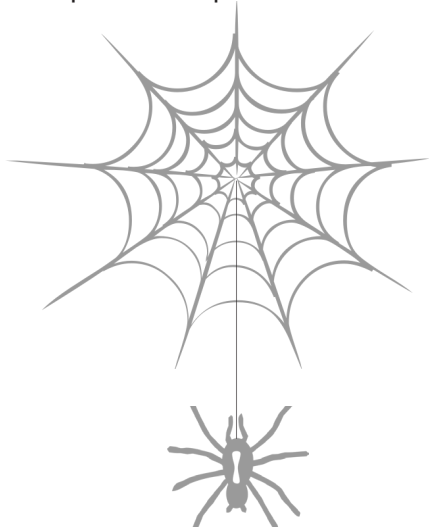
- 1- [ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/19535468](https://ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/19535468)
- 2- [press.rsna.org/timssnet/Media/pressreleases/14\\_pr\\_target.cfm?id=1911](https://press.rsna.org/timssnet/Media/pressreleases/14_pr_target.cfm?id=1911)
- 3- [francemusique.fr/savoirs-pratiques/la-neuroimagerie-prouve-l-effet-benefique-de-l-enseignement-musical-sur-le-cerveau-des-enfants-34338](http://francemusique.fr/savoirs-pratiques/la-neuroimagerie-prouve-l-effet-benefique-de-l-enseignement-musical-sur-le-cerveau-des-enfants-34338)
- 4- Émilie Bélanger a souhaité respecter l'anonymat de ses élèves. Les prénoms utilisés sont ici fictifs.
- 5- [sciencedaily.com/releases/2018/09/180914084829.htm](https://sciencedaily.com/releases/2018/09/180914084829.htm)

# Comment se préparer à fêter

**Monstres, morts-vivants, fantômes, sorcières, vampires... Pour une personne autiste, la fête de l'Halloween n'est pas forcément de tout repos et peut même se transformer en mauvais conte de fées. Voici quelques trucs pour bien préparer son enfant !**

## 1 – Lui expliquer ce qui va se passer

Rien de pire que l'imprévu. Or, l'Halloween est précisément une fête qui bouleverse les habitudes ! Il faut donc expliquer à votre enfant ce qui va se passer : les déguisements affreux, les décors qui font peur, les citrouilles aux yeux de feu, les bonbons qu'on va chercher chez les voisins... L'idéal est évidemment de s'y prendre un peu à l'avance et de revenir sur le sujet à plusieurs reprises en lui montrant des photos ou des livres qui évoquent le sujet. L'objectif est de lui montrer que tout ça est faux et qu'on est là pour s'amuser.



## 2- Veut-il vraiment participer ?

Après l'explication, c'est le moment de vérifier qu'il est bien partant pour vivre l'aventure. Laissez-lui une chance de revenir sur sa décision si, à l'approche du 31 octobre, il change d'avis, même au dernier moment. L'opportunité d'une fête de l'Halloween à la maison, juste en famille, peut aussi être une belle façon de s'amuser. On peut, par exemple, se cacher dans les chambres, toquer aux portes et réclamer des bonbons. Quelques jours avant, cela peut aussi être l'occasion de faire des activités manuelles pour fabriquer des araignées en papier ou créer des pochoirs pour décorer les vitres ([des exemples ici](#)). Enfin, le jour même, rien n'empêche de confier à votre enfant la responsabilité du sceau de bonbons pour qu'il les distribue aux petits voisins qui viendront cogner à la porte. C'est un bon moyen de mettre le pied à l'étrier !



**Beaucoup d'enfants ont peur du noir et pas seulement les autistes, surtout quand la nuit est peuplée de squelettes et de zombis terrifiants... La solution est de commencer la "tournée bonbec" en toute fin d'après-midi.**

## 3- Choisir le costume !

La surstimulation auditive est un risque pendant la fête de l'Halloween. Si votre enfant est prêt à revêtir un costume complet, il est sans doute possible de lui ajouter des caches-oreilles, sinon il reste toujours la possibilité de lui faire porter de simples bouchons d'oreilles. Et puis, on peut aussi résister à l'achat d'un costume tout fait (que les peaux les plus sensibles ne supporteront peut-être pas) et préférer fabriquer ensemble un habit sur mesure. C'est une occasion rigolote d'aller fouiller dans les armoires et de faire un petit tri malin : un pantalon de pyjama un peu usé, une chemise légèrement tâchée, des bas trouées, un peu de maquillage et hop, on devient illico une étrange créature inquiétante !



## OCTOBRE

**17 et 18 octobre -**

**Montréal**

### **Le langage saccade conceptuel (LSC) niveau 1**

Cette formation porte sur l'apprentissage du Langage SACCADE Conceptuel (LSC), niveau débutant. Elle s'adresse à toute personne désireuse de vouloir aider une personne TSA (enfant, adolescent, adulte) à comprendre ce qui l'entoure et de lui permettre de réduire son anxiété.

**SACCADE,**

**Centre d'expertise en autisme**

► [saccade.ca](http://saccade.ca)

**19, 20 et 21 octobre -**

**Québec**

### **Mieux comprendre la diversité**

Pour approfondir vos connaissances sur le TSA, le trouble d'apprentissage, le TDA/H, la déficience intellectuelle et physique. Conférences, kiosques et plateaux interactifs. La journée thématique du vendredi donnera l'occasion aux professionnels et aux étudiants de profiter des explications et des expertises des conférenciers.

► [mieuxcomprendre.ca/programmation-vendredi-quebec/](http://mieuxcomprendre.ca/programmation-vendredi-quebec/)

**26 octobre - Webinaire**

### **Les troubles d'apprentissage chez les enfants ayant un trouble du spectre de l'autisme (TSA)**

D'une durée de 3 heures (de 9 à 12 heures), ce webinaire s'adresse aux professionnels de l'éducation, de la santé, parents, enseignants, orthopédagogues, conseillers pédagogiques, etc.

Niveau de la formation : débutant.

**Réseau national d'expertise en trouble du spectre de l'autisme (RNETSA).**

► [rnetsa.ca/](http://rnetsa.ca/)

## NOVEMBRE

**2 novembre - Montréal**

### **Enseignement des loisirs pour TSA**

À l'issue de cet atelier, le participant sera en mesure de développer des évaluations informelles dans le domaine des loisirs et de sélectionner les priorités pour les activités à proposer ainsi que des moyens pour les enseigner. Il pourra en outre décortiquer les composantes du jeu et en faire une adaptation personnalisée.

**Centre de formation CENOP Inc.**

► [cenopformation.com/](http://cenopformation.com/)

**21 novembre - Québec**

### **Utilisation de la Mesure des habitudes de vie (MHAVIE)**

La formation sur la Mesure des habitudes de vie (MHAVIE) permet aux participants de mieux comprendre les avantages de mesurer la participation sociale des enfants, des adolescents et des adultes ayant des incapacités dans le cadre de leurs activités professionnelles. Elle vise à initier les gens au questionnaire, aux consignes, aux procédures de calcul des résultats et à l'utilisation des données de la MHAVIE.

**Réseau international sur le Processus de production du handicap (RIPPH)**

► [ripph.qc.ca/formations/formation-quebec/mhavier/](http://ripph.qc.ca/formations/formation-quebec/mhavier/)

**28 novembre -**

**Saint-Hubert**

### **Profil féminin en autisme**

Est-ce que le profil autistique féminin est différent? Y a-t-il moins de filles autistes ou sont-elles plus difficiles à diagnostiquer? Est-ce que les méthodes d'intervention en autisme sont adaptées aux besoins des filles? Voici quelques-unes des questions pour lesquelles vous trouverez des réponses! Atelier animé par Julie Cumin, B.A., candidate M.Sc. Psychologie, Laboratoire de Neurosciences cognitives des troubles envahissants du développement, Université de Montréal

► [www.autismemonteregion.org/](http://www.autismemonteregion.org/)